



DIE BADISCHE STAATSKAPELLE

Die BADISCHE STAATSKAPELLE ist mit ihren 357 Jahren eines der ältesten Orchester der Welt. Sie wurde 1662 in Durlach gegründet und zog 1717 in die kurz zuvor gegründete Residenzstadt Karlsruhe, wo sie bis heute zuhause und in Konzerten, Opern- und Ballettaufführungen zu erleben ist.

In der BADISCHEN STAATSKAPELLE musizieren zur Zeit insgesamt ungefähr 110 Musiker*innen. Ludwig van Beethovens **6. Sinfonie** spielen heute für euch unter der Leitung von Ulrich Wagner 57 Musiker*innen: 41 Kolleg*innen aus der Familie der Streicher, neun Holzbläser*innen, sechs Blechbläser*innen und ein Pauker.



ULRICH WAGNER

Ulrich Wagner ist Dirigent und Moderator. Ohne ihn, unseren Chordirektor und Kapellmeister, gäbe es die **Kinderkonzerte** nicht. Seit mittlerweile 15 Jahren denkt er sich spannende Konzepte aus und begleitet Kinder auf ihrer Reise durch die wunderbare Welt der Musik. Nach der Schule studierte Ulrich Wagner an der Musikhochschule in Köln Komposition und Dirigieren und arbeitet seit 2003 am BADISCHEN STAATSTHEATER.

VORSCHAU

3. KINDERKONZERT – DAS GROSSE ELEFANTENKONZERT

6+

Wer kennt sie nicht, die Geschichte des kleinen Elefanten Babar, der sich nach dem Tod seiner Mutter auf den Weg in die Stadt macht und dort Freundschaft mit einer alten Dame schließt? Als erwachsener Elefant kehrt er nach vielen Abenteuern in den Urwald zurück, heiratet dort seine Cousine Celeste und wird König der Elefanten.

Von Francis Poulenc mit musikalischen Zwischenspielen auf dem Klavier versehen und von Jean Françaix dann für Orchester bearbeitet, entsteht aus der Geschichte von Jean De Brunhoff eines der originellsten und farbigsten Kinderstücke für Orchester.

Ulrich Wagner Dirigent & Moderation

Gunnar Schmidt Sprecher

Rahel Zinsstag, Carolina Nees Konzertpädagogik
BADISCHE STAATSKAPELLE

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE für Schulklassen 5.4.

7.4.19 11.00 & 15.00 GROSSES HAUS

2. KINDERKONZERT LUDWIGS ABENTEUERLICHE URLAUBSREISE ODER: WAS IST EINE SINFONIE? 6+

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“

1. Angenehme, heitere Empfindungen, welche bei der Ankunft auf dem Lande im Menschen erwachen – Allegro ma non troppo
2. Szene am Bach – Andante molto moto
3. Lustiges Zusammensein der Landleute – Allegro
4. Donner, Sturm – Allegro
5. Hirtengesang – Wohltätige, mit Dank an die Gottheit verbundene Gefühle nach dem Sturm – Allegretto

Ulrich Wagner Dirigent & Moderation

Rahel Zinsstag Konzertpädagogik

BADISCHE STAATSKAPELLE

20.1.19 11.00 & 15.00 GROSSES HAUS

anschließend **Instrumenten-zoo** mit Mitgliedern der BADISCHEN STAATSKAPELLE im UNTEREN FOYER

PASTORAL-SINFONIE



Beethoven am Bache, die **Pastorale** komponierend.

oder Erinnerung an das Landleben

„... ist es doch, als ob jeder Baum zu mir spräche auf dem Lande: heilig, heilig! Im Walde Entzücken! Wer kann alles ausdrücken?“

Das sagte und fragte Ludwig van Beethoven während er seine **6. Sinfonie** komponiert hat. Er selbst konnte all das in Musik ausdrücken, was er in der Natur um Wien herum erlebt hat!

Der Komponist wurde im Jahr 1770 geboren, also vor 249 Jahren. Da gab es unser Orchester schon. An seiner heute gehörten **6. Sinfonie**, der **Pastorale**, hat er von 1803 bis 1808 mit Mitte 30 gearbeitet.

Auf der Innenseite dieses Programms seht ihr was Beethoven auf seiner Reise sieht und erlebt. Könnt ihr zählen, wie viele und welche Tiere ihn auf seiner Reise begleiten?

IMPRESSUM Herausgeber BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE Generalintendant Peter Spuhler Geschäftsführender Direktor Johannes Graf-Hauber Generalmusikdirektor Justin Brown Orchesterdirektorin Dorothea Becker Redaktion Luzia Schloen, Antonia Schelenz Fotos Felix Grünschlöß, akq-images / Beethoven-Haus Bonn Illustration Petra Weißbecher (Cover), Maria Dorothea Hirschmann (Innenseiten) Konzept Double Standards Berlin www.doublestandards.net Gestaltung Madeleine Poole Druck medialogik GmbH

Programm Nr. 496

STAATSTHEATER KARLSRUHE 2018/19

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

BADISCHE STAATS
KAPELLE KARLSRUHE



Junges
STAATS
THEATER
KARLSRUHE

