

DIGITAL FREISCHÜTZ

UND SIE KAMEN MIT
LICHT, UND, DENKE
NUR, UND, ERSCHRICK
MIR NUR NICHT!
IST'S NICHT TÄUSCHUNG,
IST'S NICHT WAHN?
SIEH DORTHIN, SIEH!
HOLDE* R FREUND* IN,
ZAGE NICHT!



BADISCHE STAATS
KARLSRUHE THEATER



DIGITAL FREISCHÜTZ

eine Virtual-Reality-Oper in vier Episoden

URAUFFÜHRUNG | AUFTRAGSWERK

300 JAHRE STAATSTHEATER

In Kooperation mit dem Landestheater Linz



VR

Konzept, Regie, Realisation

Komposition & Sounddesign

Dramaturgie

Produktionsleitung

CYBERRÄUBER:

MARCEL KARNAPKE

BJÖRN LENGERS

MICHA KAPLAN

DEBORAH MAIER

EVA-KAREN TITTMANN

TON- UND BILDAUFNAHMEN

Max

Agathe

Kaspar

Ännchen

Brautjungfer

Musikalische Leitung

Chorleitung

BADISCHE STAATSKAPELLE

BADISCHER STAATSOPERNCHOR

MATTHIAS WOHLBRECHT

Ks. INA SCHLINGENSIEPEN

Ks. KONSTANTIN GORNY

AGNIESZKA TOMASZEWSKA

CAMELIA TARLEA

JOHANNES WILLIG

ULRICH WAGNER

ab 26.4.19 im FOYER

Aufführungsdauer 15 Minuten pro Episode

gefördert im Fonds Doppelpass der



Wir danken

dem ZKM Karlsruhe für die Nutzung der Green-Screen-Räumlichkeiten, Joel Simon (ganbreeder.app), Zaid Alyafeai (colab notebooks), Jasper Brekelmans (brekel.com), der Staatsbibliothek zu Berlin - PK, Google (BigGAN, colab, drive, Tiltbrush)



ZUM INHALT

Die virtuellen Realitäten der CyberRäuber ermöglichen hautnahe Begegnungen mit Max, Agathe, Kaspar und Ännchen und eine Perspektive auf den **Freischütz** aus nächster Nähe. Die vier szenischen Fragmente unterliegen keiner Chronologie oder linearen Erzählung. Sie laden ein, sie zu erkunden, umherzuschweifen, sie sogar individuell zu gestalten. Denn die Erfahrung ist nicht vorgegeben, sondern entsteht im Moment.

Vier Episoden

mit Musik aus Carl Maria von Webers **Der Freischütz**:

- Jungferchor
Schweig, damit dich niemand warnt (Kaspar)
- Einst träumte meiner sel'gen Base (Ännchen)
Jägerchor
- Wie nahte mir der Schlummer / Leise, leise, fromme Weise (Agathe)
Milch des Mondes fiel aufs Kraut (Chor)
- Ha! Furchtbar gähnt der düstre Abgrund (Max)
Ouvertüre

Marcel Karnapke und Björn Lengers bilden seit 2016 das Künstlerkollektiv „CyberRäuber – Theater der virtuellen Realität“. Sie verbinden Theater mit dem virtuellen Raum, bringen – oft gemeinsam mit anderen Künstler*innen – digitale und virtuelle Welten ins Theater und das Theater auf virtuelle Bühnen. Sie erforschen neuartige Erzählmöglichkeiten und experimentieren mit Laserscans kompletter Bühnenbilder, dreidimensionalen Aufzeichnungen von Darsteller*innen, Echtzeit-Bühnenbildern und mobilen Applikationen auf der Bühne. 2018 entstanden **Die Biene im Kopf** mit Martin Grünheit am Theater an der Parkaue, **Meet Juliet**, **Meet Romeo** mit Branko Janack beim Kunstfest Weimar, **Der Goldne Topf** mit Nicola May am Theater Baden-Baden und **Verirren sich im Wald** mit Robert Lehninger am Deutschen Theater Berlin.

www.vtheater.net

Programm Nr. 520

Anmeldung an der Theaterkasse.

STAATSTHEATER KARLSRUHE 2018/19

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

IMPRESSUM Herausgeber BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE **Generalintendant** Peter Spuhler
Geschäftsführender Direktor Johannes Graf-Hauber **Operndirektorin** Nicole Braunger **Redaktion** Deborah Maier
Chefdramaturg Jan Linders **Titelfoto** Felix Grünschloß **Konzept** Double Standards Berlin
www.doublestandards.net **Gestaltung** Madeleine Poole **Druck** medialogik GmbH